

北平同仁堂

南京樂家老舖分號

本堂最近又到大批參茸官燕銀耳花旗洋參以及各種補品如參桂鹿茸九延齡參茸丸百補養玉液金丹參茸膏全鹿丸福祿壽財喜阿膠等貨名目繁多不及細載爲擴充參茸部推銷存貨現自十二月十九日起仍繼續減價三星期以酬主顧各界惠臨選購無任歡迎

北平同仁堂南京分號謹啟
店址中華路路西 電話二二五六一
分 白下路路南 電話二二〇四一

南京太平路花牌樓

新新

服新新風度
衣大雅天冬
觀禦寒人
備必細粗
領皮細有
有盡應
價做式質
格工樣料
廉精摩高
賤細登貴

電話二一七〇四

● 學巨的業裝服都首 ●

新亞

男女服裝商店

電話二三八八九

▲ 一向以顧客利益爲前提
▲ 始終以打倒厚利爲目的
大減價
▲ 以貨比貨總是新亞可靠
▲ 以價比價總是新亞低廉

期星壹 臨早希幸●顧惠界各



航空公路建設獎券

購券譬如築路
日築路日無不成
多購券券必有中

期八拾第
開十日一

一等獎	一萬元
二等獎	五千元
三等獎	二千元
四等獎	一千元
五等獎	五百元
六等獎	二百元
七等獎	一百元
八等獎	五十元
九等獎	二十元
十等獎	十元

本京售券處
四明銀行
城內楊公井
下關二馬路

南京市政府第一五八期公報出版

姚福炳律師代表王衡山遺失契據緊要聲明
父德生公在日時於南京城內一處遺失契據一張，經向該處地政事務所聲明作廢。現因該契據係屬重要，特此聲明，凡有持此契據者，概不承認。此聲明。

奉送

絕對不取分文

閣下宜從燕醫生家用帳簿中學得省錢之秘訣。及世界富豪皮博爾馬孫陶朱公等積資巨萬之原因。閣下宜即立致富之根基，保財政之獨立。此種帳簿完全奉贈。以便宣傳燕醫生各種家庭良藥。欲得一本者，應履行下列之手續。

百餘年來，世人賴燕醫生家用良藥以維持健康者。往往累代相繼。君如患大便不通，口氣穢濁，肝膽不和，舌苔厚膩，消化不良。則不能照常工作，而健康因以大損。金錢方面，當然亦復損失不貲。請速服燕醫生補品以治諸病。庶可感覺健康。心境愉快。茲爲使閣下認識此種藥品以便閣下及閣下親戚健康，並使閣下明瞭省錢之法起見。特奉贈燕醫生家用帳簿一本。

請即日將下列贈券剪下填明，並附郵票三分，一併寄下或派人送來，本行當即將家用帳簿一本照寄或交來人帶奉。

閣下一面想到，即宜一面實行。幸勿貪圖一時之懶惰，而錯過使感覺更好，工作更好，金錢節省之大好機會爲要。

贈券

奉上郵票三分請
惠贈家庭帳簿一本爲荷此上
上海博物院路老晉隆洋行
贈送帳簿部

姓名
住址

經濟
治藥
寺
收療治
▲不不開刀
▲不往射
▲不用電
內外科兒科花柳科
負責戒煙毫無痛苦
達三醫院
最新
五洲白濁
下疳橫痃
大號人工太陽燈
專治風濕骨痛肌肉麻木癱瘓結核骨痛癱瘓癱瘓癱瘓癱瘓
一切內外各症一應俱全

鄭懷仁醫師復診啟
程瑞卿
李萬興
美術



莊本新
明發新

鞋莊



▲一年一度▲優待主顧

▲機會難逢▲勿失

大減價

雞皮暖鞋
溫暖異常

試歡迎
低廉格

花影樓

地卅南

本莊開設南京珠江路九九號 電話三三三四七
 達道蒙惠顧竭誠歡迎
 北鮮由歐
 茲爲聘
 爲美請
 保存名
 各種師
 肉價精
 食日製
 箱克已
 櫃鮮各
 貯起此
 藏見非
 食特本
 品藥莊
 未新自
 週式營
 知冰早
 特房已
 此庫盡
 佈所華

開幕在即 各界注意

天泉湧 牛肉 食品 莊

敬啓者本館每日自製新鮮巧格力糖
及各樣糖菓西式點心味美適口價格
公道擇於十二月一日開張
賜顧者請駕臨本館購買一試便知西
餐部已經佈置雅緻自酌或宴客均極
合宜

開設新街口中山東路路北二十五號

電話 一三六五一

昌記商行
大
是火爐
總匯
的良友
的歲暮
▲地
▲點
▲中山
▲路
▲江
▲路
▲北
▲口
營業要
網
專售
天津火爐
國產地毯
西式木器
時樣沙法
式樣完備 憑客選擇
價格低廉 以答雅意
工精質堅 定貨迅速
如蒙惠顧 幸希早臨
轉
七
四
三
一
三
話
電
價
歡
迎
參
觀

反對，說：「我們不去！我們不去！我們甯願死在這里！」

這是她們看見着那運送到安全地帶的災民，被人看管，被人驅來送去的，那番非人的生活，使她們前車可鑒，而感着忿怒。

「我們難道沒有上捐？沒有納稅嗎？我們犯了罪嗎？難道我們不是人嗎？」（大意）

這裏可算一個真實的寫照。因此當洪水奔來的時候，那有世故的老人向他的妻妾叫道：「這是我們的罪！」

這一句話成了萬眾的信念。他們知道一切均不可靠，可靠的只有他們自己！于是他們盡力籌集千萬人整天整夜，和着血，和着淚，搶了床，毀了家，築成的百里長堤。

後來這種不幸，終于沒潤他們了。

一個僑村。快來想現已經武裝南突起來了，周一公嘶聲使用了最後的力氣說：「不要打呀，我們災民不打算兵呀！我們的槍拿去打帝國主義呀！」

這兒告訴我們已有團結能救亡，叫我們的槍不要白用，拿去對準着我們的公敵，那就可以說是一隻時代的喇叭，唱出我們應有的路的雄渾。因此「洪水」也應了我們的要求成為不朽了。

其中王小姐唱的「百里紅堤」與黃四叔唱「紅布衫」「石欄花」「色迷歌」反映出的對比，相組成一個很好的寫照。

「堤上出了層層生活，趣味，與下層生活，趣味的不洪水。」是說明了集團的生活，沖去一個人，義的自私而成為一種為大眾面寫出的作品。

扮演方面大體都很得宜，比上一次扮演更為進步。其中扮演朱二公周公媽的，和蘇安兒的女兒也很相稱，她的媽媽，和蘇安兒也相稱，其餘也都不錯，惟以扮演母女兒的更為出色。

第三幕和第一幕的結局，因為人多，稍微顯出混亂，自然這也不能深怪。因此有幾個演員不能制止而輕浮，總計于全劇看來雖美中不足罷了。

總結的說第一幕很成熟，第二幕人雖多還不見其散漫，第三幕救場如上所述外，只是需要演員自練習些重些可以改正來的。

此次傳名的偉大，是幫助了這故事的成功使演習藝術更接近于真實。除第三幕較無精彩處露露當地過情之夜的外景之外，其他的燈光和明暗和透視景象的逼真，是中國近來話劇界不可多得的。

末了，除對於洪水略述一個觀衆的意見之外，餘下有少數的觀客對於一個危險緊張而傷心的事實反引起嘯哭，這真是令人感嘆。

上演的洪水

「水從哪兒來？是從哪兒潰了？」
婦人們當那工役勸誘要她們逃到江南去的時候，都說：『這是一條心。』

同時，地方行政的不統一，私有觀念的存在，也成為救治洪水的嚴重障礙。

然而，這些淺薄的迷信心理，在中國，正常常被人利用了來掩飾商人醜態而成的天災啊！

第……無論什麼大災人禍，我們知道，首當其衝的当然是苦害的大衆。譬如連年的水災，旱災，兵荒等等，錢的人老早都逃光了；不是跑到上海去享樂，就是已經跑過無窮的第二島中。我們却看見一顆鵝卵石面，衣衫襖褂的農婦們同其他命運的遭逢一位摩登小姐。

柳倩

和強烈的剽奪者。好像是這樣說的罷，記不清楚了。」

「說起三年來的國事，你真要憐惜的病又好了。」

這一句「回春之曲」的對話，是如何猛烈地衝上人的心頭！而在「械鬥」一幕裏，「劉二」與「劉三嫂」夫妻口角的情形，一氣瀾來，實令人禁不住感到一陣愉快微笑！」

在假劇運動低落的話現在，讀者們不可求得的現狀，那麼，演員的技巧，能够達到如此程度，也算可敬罷，編聲，風浪聲，血喊聲而又口中血淚而成的杉木子哭顏演活時他們快些快快大家努力掙扎呀！」

位慈心佛德的老太太不會忘了捨不得的兒女去冒險的原故，因而下狠心，下手辣子施行了一窩盤？」難哉，這種舉動，編者是委過於「舊禮教」；然而，荀菊生正確地去把握這中的一般社會意識形態時，常知「舊禮教」的作用，在今日，絕不會時效於此程度！不過這位「老母道義」假如是以她來象徵基督，編者的話，那麼，則又當別論的很得幕中人妙訣。即如第二公使在第一幕中出現過，但以短短的時間卻給我們印象很深刻，而且有聲有色的。傅克黃四叔很不錯，可以說是「一個典型不覺民人不識」。可是

總之，話劇運動是值得提倡的，尤其是多少含有社會現實性的話劇運動，至今總比看報觀劇芳，總覺得良好得多。諸君希望中國舞台有更好的努力，將來會有更好的收穫！

李中立。

了。首，洪水……

一首的安……的山歌
一曲的輕……二幕：遊
難離的……以及第三
著，除……索說，這
些……都有實際性的
出演。而有些場面的「王
小姐」因天晚的要來而沒
了，「陸老四」在大眾拾
命險時，還帶來索債等
等情節，可說是具有社會
意義的價值的。然而，却
又可惜！「洪水」的劇情
，主要是以「陸老四」見

一個龐大、繁雜的小世界在我們的心

跳。

第三，中國連年的種族的大災人禍

不過來。

開話一黎明之前——洪水」

以過去了。」

因為第一次圓滿是
於君，使第二次欣賞的
要求，繼續去看「黎明
之前」與「洪水」。

那些演員的表演技術
，依然是那末熟練、生
動，與靈活。如：「李士
銳」去接電話時一斷一續
的說白；「土玉」於受
辱，被亂棍毆打門的態
度，都是極其感情而自然
，然而可惜！「黎明之前
」的表演雖好，但它掩
掩不過劇情結構上，它欠

近者，「黎明之前」同時出演。
的整日在高樓大廈，軟玉溫香
裏面過日子的人們，誰能想到中國有
這樣大的水災，有成千成萬的老百姓至
今還在水深火熱之中呢？「洪水」卻是
把這慘修的一幕，輕輕地搬了一隻角
提示給大家。劇情已經有了多詳細的
介紹了，我不必多贅。現在只寫一點
我的觀後感想吧。

我們平日知道中國的關於救治水災
的事業委員會，也成立不少，然而真正
到了危急會，在那兒死拚命修理堤
壩的還是農民自己。不消說，中國農
民雖然在幾千年來也是這樣修支他們的
堤防，但他們的方法過於低劣，而且他
們因為財力太薄弱了，平時便更吃不飽
飯，所以無力去築堤，或築堤而不堅固

這一縣和那一縣間拉扯，不要說省和
縣，就是這一鄉和那一鄉的，這一村那
一村有時候也不是齊心的。」正如前工
程師所說：『現在大體總能各省幹各的
問題。因此你望他開閘洩水吧，而他反而
要堵起來，你望他堵吧，他又再推波助
浪沒完款，老是堵不住。結果祇能半支
節地作案你的渠』我作我的欄，讓百分之
二十的黃金在舊西區北塘那儿發展，
今天流出的水，明天回那個城。」

其至於爲了自己的利益，還會去挑
別人家的坎，架好了的坎，本願在三三
中，便顯示着這樣的事實。這可見得水
，並不是不可預防正天災，而是人們不
去設法預防它罷了。

在農村經濟破產的過程中，高利貸
的剝削個個也是對於殘弱，壓榨的一手
。如徐大個子的放錢孫子，逼死人命，
乃至娶妻未捷了，便遷移到遠處。這些

被深沈哀怨所籠罩住的
的石洞城裏，經常見到的
的事物幾乎都是有氣無
而賄賂沒有活氣！」
只有「沉況」；沒有「掙
扎」，只有「退縮」。生活
以爲「京中人」的生活
，如下起這樣的渾濁幽黯
的地，空容棄料；有足音
響，却是驚動了許多的人。
在它的第一次公演裏

評「洪水」

中國舞台協會二次公演特刊

繡楓

第四十二期

裏面然是在水災的前面。把有錢的面和沒有錢的人就起了一來了。即使偶然而有這樣的事，至少也不是典型時。至於借王小姐口中諷刺近代摩登青年的戀愛把戲，似乎是有點蛇足。因為全劇的主題是在於寫農村遭遇水災的慘況，不是寫怎樣的戀愛才是正確的問題。

自己兒子——丙生，反而去救朱二公的孫子金哥此事。固然，張大是一個極有義氣的人，但與其寫他是為了怕生二公絕後，毋寧強調出張大的豐富——人情感情，恐怕更要動人一點吧。其後張大被老婆催走了去救丙生，我想，這一段，已經是夠緊張動人了，至於張大是否肯解生還，丙生到底救着了沒有，是可以不必交代出來的。省得以後在第三幕中，大家都非常緊張的寫，跑出張大老婆的隔壁——一笑而合分

，可以說沒有一樣不和帝國主義封建勢力有着密切的關聯的。中國農村的破產，主要的自然也還是受了帝國主義的恩惠。然而，在「洪水」中，我們沒有看到這一點，這許是劇作者的一時疏忽吧。

第四，第二幕的說話似乎太長一些，穿插也太多，會使觀衆感到疲倦。尤其是在開幕之前，藍色上幕後，還有幾盞搖落的紅燈，是多餘的引入勝出！還有其他些狂風閃電，台下觀眾都受着驚擾，似乎暴風雨立刻便要來了。

在演出方面，使我覺得最滿意的便是小「洪洪」中，沒有過是主角誰是配角。每一個演員都擔任着重要角色，都注意着自己的舉動和表情。但又不是沒有個性，每一個人都適合於自己所扮演的角色的個性，委實，而演得逼

小廣告

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

安徽省銅陵縣
達材遺失聲明
使用之揭文第九本不實
得與本族前無用之
私章特有此聲明
私章特有此聲明

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

特登此聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

聲明
茲因本會證黃文坤同
生該生章錦祥八
王廣良
夜間失學
夜間失學

站名	公里	車次	行			
			302 次 平通車 (三等車)	22 次 平通車 (二等車)	22 次 浦快車 (餐臥四等車)	303 次 平通車 (三等車)
上海北站		開	16.00			
浦口		„	1.40	7.10	9.45	16.20
蘇州	50	„	3.05	9.02	11.20	17.42
蚌埠	176	„	6.38	13.55	15.18	21.15
南京	246	„	8.47	16.42	17.49	23.24
徐州府城	341	„	11.05	19.00	20.18	1.38
臨城	408	„	13.05		22.22	3.31
兗州府	502	„	15.47		1.28	6.08
曲阜	519	„	16.14		1.55	6.35
泰安	586	„	18.15		4.02	8.36
濟南府	658	„	20.45		6.44	10.58
德州	776	„	0.25		10.15	14.04
滄州	889	„	3.29		13.30	16.48
天津總站	1010	„	6.55		17.19	20.03
天津東站	1014	„	7.30		17.29	20.43
北平東站	1154	到	10.24			23.45

<div> <div> 鐵路客車簡明時刻 </div> <div> 民國二十四年十二月十日起實行 </div> </div>									
車				下					
4次徐 76次濟 78次濟 區北車 區南車 區南車 三等車 (三等車) (二等車)				車次 站名 區 等車				21次津 浦快車 (頭二等車)	
				北平車站		開			
				天津車站			8.50		
				天津車站	5	到	9.30		
				滄州	125	到	13.22		
				德州	239	到	16.58		
				濟南府	357	到	20.37		
				泰安	436	到	23.07		
				曲阜	496	到	1.01		
				兗州府	503	到	1.41		
				臨城	817	到	4.25		
				徐州府	673	到	6.44		
				南宿	749	到	8.53		
				蚌埠	839	到	11.23		
				蕪湖	963	到	15.14		
				浦口	1014	到	16.40		
				上海北站	到				
6.40 8.59 12.28 13.01 15.37 18.05				12.00 15.34 19.21 23.15	22.40 7.39 12.00				
站客票				車務處				浦口	
站購票				問訊處				浦口車站	

行			車		
天津	77 次津	301 次滬	305 次平	73 次濟	71 次徐
風間車	濟區間車	平通車	浦通車	徐風間車	浦區間車
等車)	(三等車)	餐臥頭二 三等車)	餐臥頭二 三等車)	(三等車)	(頭二三 等車)
		15.05	19.30		
		18.20	23.00		
7.00	16.30	18.40	23.30		
11.04	22.05	21.39	3.18		
15.21	2.18	0.20	6.49		
18.40	6.05	3.33	10.31	7.20	
		5.43	12.51	10.29	
		7.14	14.42	12.58	
		7.50	15.31	13.44	
		10.10	18.04	16.58	
		12.11	20.21	19.05	7.50
		14.00	23.16		10.26
		16.19	1.43		13.37
		19.36	5.32		16.33
		20.45	6.45		20.15
		7.45			

院戲大城金

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
大敵家

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大星明

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
香薇之歌

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大界世

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
公次第協舞中

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大民國

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
冠國度四二

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大南

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
馬連良

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大陶陶

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
水

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大界世

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
水

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大民國

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
英時雄勢

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大和利

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
王崑崙

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大和利

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
水

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大和利

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
水

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

院戲大和利

半時八 半時五 半時二 間時
加外稅出 四角一 二角二 等價 (價票)

明星公司 聲對白歌唱鉅片！
水

看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！
看！每個明星的精彩表演！
看！每個明星的主演！

早務！客滿！擁公首下！
臨必！滿！擠映次關！

廣東醫院

內科 外科 婦產科 兒科
地址：石岐橋山坊
電話：二五八七

金城醫院

內科 外科 婦產科 兒科
地址：石岐橋山坊
電話：二五八七

婦女醫院

內科 外科 婦產科 兒科
地址：石岐橋山坊
電話：二五八七

遠東清潔所

地址：石岐橋山坊
電話：二五八七

新食堂

地址：石岐橋山坊
電話：二五八七